

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
Сергеева Н.В.
01.09.2022 г.

ПОДПРОГРАММА
«Обучение грамоте и развитие речи»
1 год обучения
возрастной состав 5-6 лет

Составитель:
Васильева С.Н.
педагог дополнительного образования

г. Городовиковск, 2022 г.

Пояснительная записка.

Проблема школьной готовности глубоко проработана в современной психолого-педагогической литературе. На протяжении длительного времени считалось, что главным показателем готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития. В настоящее время концепции подготовки детей к школе рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться. Психологическая готовность ребенка к школе — это необходимый и достаточный уровень психофизиологического развития ребенка для освоения школьной учебной программы, это определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.А. Венгер, С.В. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) показали, что дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, т.к. их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по раннему обучению дошкольников чтению (Г. Доман, Н.А. Зайцев, М. Монтессори, Л.Н. Толстой, П.В. Тюленев, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.).

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребенка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребенка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведется подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение, и ее особенности.

Подготовка к обучению чтения построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтения и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письма преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, т.к., кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета так, что складывающийся в их сознание образ носит весьма неполный характер. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные

затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Дошкольный курс развития речи и подготовки к обучению грамоте призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе.

Основным содержанием обучения является звуко-слоговой анализ слов. Работа по слоگو-звуковому анализу слов сочетается с работой по развитию речи. Занятия кружка строятся в занимательной, игровой форме – с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом. Занятия проводятся на индивидуальных рабочих листах.

Новизна дополнительной образовательной программы “Обучение грамоте” состоит в том, что занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

Основу дополнительной образовательной программы “Обучение грамоте” составляют:

1. Концепция дошкольного образования детей (1989 г.);
2. Федеральный закон “Об образовании” июнь (1992 г.);
3. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.
4. Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, – путь амплификации.
5. Концепция Д.Б Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что “чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения”.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы “Обучение грамоте” является комплексное взаимодействие блоков программы, где присутствует единый игровой сюжет. В программу включены три неразрывно связанных между собой блока:

1. Блок “Развитие речи и подготовка к обучению чтению” (включены звуковой анализ и синтез);
2. Блок “Обучению чтению” (звукобуквенный анализ);
3. Блок “Подготовка руки к письму” (печатание).

Особенностью программы является использование элементов *логопедической методики* для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

Цель дополнительной образовательной программы “Обучение грамоте”: создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитание эстетически развитого и эмоционального читателя.

Задачи:

Обучающие:

Учить чтению поэтапно.

Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями.

Учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).

Развивающие:

Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.

Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.

Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

Воспитывать культуру речи.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5–7 лет .

Срок реализации программы: 1 год.

Формы и режим занятий:

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей: 2 раза в неделю по 35 минут (1 академический час);

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Итоговые занятия проводятся по каждому из разделов программы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики:

- Экспресс-диагностика МЭДИС (тест “Определения понятий”, “Выявление пассивного словаря”, “Выявление активного словаря”, “Звуковой анализ слов”, “Усвоение способ чтения”),
- Тест “Школьной зрелости (авторы А.Керн, И. Йирасик),
- Методика “Графический диктант” (автор Д.Б.Эльконин),
- Тест “Цветопись” (Лутошкин) – для выявления эмоционального состояния детей.

К концу обучения дети должны знать и уметь:

Чтение:

- определять место звука в слове;
- находить слова с определенным звуком;
- давать характеристику звуку;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- составлять слова из слогов;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- членить простые предложения на слова;
- строить сложные предложения разных видов;
- уметь составлять схемы предложений;
- знать и называть все буквы алфавита;
- уметь работать с кассой букв;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация, паузация и др.);
- использовать в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога.
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- овладеть сознательным, плавным чтением.

Письмо (печатание):

- овладеть позой пишущего человека;
- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- дописывать (восстанавливать) начатые буквы;
- писать (печатать) буквы разных размеров (крупные и мелкие);
- писать слоги и слова на листе в клетку;
- выполнять письменные задания у доски;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- освоить общий темп записи;
- уметь писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные),

- ставить в конце предложения точку;
- соблюдать пробел между словами;
- применять правило написания жи-ши, ча-ща, чу-щу;

Учебно-тематический план.

№	Тема	Всего	Теор.	Практ.
1.	«Мир слов, окружающих нас» (знакомство с понятиями: звук, слово, слог, предложение, речь)	3	1	2
2.	«Поющие гномики» (знакомство с гласными звуками)	2	0,5	1,5
3.	«Чудесные превращения» (обучение звуко-слоговому анализу слова)	4	1	3
4.	Готовим руку к письму.	2	0,5	1,5
5.	«33 богатыря» (звукобуквенный этап) 1й раздел (гласные: а, о, у, ы, и, э; согласные: м, с, х, р, л, н, к, т, п, з, г, в, д, б, ф, ц); 2й раздел (гласные йотированные: е, ё, я, ю; согласный: й; шипящие: ш, щ, ч, ж; буквы ь, ы)	33	6	27
6.	«Учимся писать» (печатание)	12	3	9
7.	«Мы играем» (дидактические игры, кроссворды, ребусы)	3	0,5	2,5
8.	«Читаем сами»	8	2	6
9.	Итоговые занятия.	5	-	5
	Итого:	72	14,5	57,5

Содержание программы.

1. «Мир слов, окружающих нас» (3 часа)

Дети знакомятся с миром звуков – живых и неживых, учатся слушать и различать звуки дома, города, природы: пение птиц и рокот машин, стрекотание насекомых и визг тормозов и т. д. Знакомятся с понятием слово (слово-предмет, слово-признак и слово-действие). Составляют предложения из слов. Учатся понимать «речь», «монолог», «диалог», «устная речь», «письменная речь». Самостоятельно составляют рассказы по картинкам.

Темы занятий: «Мир звуков. Звуки речи», «Знакомимся с понятием «слово», «Что такое предложение. Знакомство с речью».

2. «Поющие гномики» (знакомство с гласными звуками) (2 часа)

Дети заучивают стихи, потешки, считалки на определенный гласный звук. Учатся придумывать загадки, чтобы отгадка было слово на определенный гласный звук. Для успешного запоминания гласные вводятся парами.

Темы занятий: «А - Я, О - Ё, Ы - И», «Э - Е, У - Ю».

3. «Чудесные превращения» (обучение звуко-слоговому анализу) (4 часа) Дети знакомятся с понятиями, «слог», «ударение», «согласные звуки», узнают о том, что согласные бывают твердые и мягкие, учатся их дифференцировать (включая и выделение ударного гласного звука), овладевают действием звукового анализа.

Темы занятий: «Деление слова на слоги», «Что такое ударение? Ударные слоги», «Согласные звуки. Согласные твердые звуки. Согласные мягкие звуки», «Звуковой анализ слов».

4. Готовим руку к письму (2 часа)

На этом этапе используются ряд игр и упражнений, которые помогут малышам, подготовиться к овладению навыком аккуратного и быстрого письма. Все упражнения выполняются в прописи «Готовим руку к письму»

Темы занятий: «Пропись. Учимся сидеть правильно, держать правильно карандаш и проводить прямые линии», «Учимся проводить кривые и ломаные линии. Рисуем по точкам».

5. «33 богатыря» (знакомство с гласными и согласными буквами) (33 часа)

Первый этап: охватывает изучение 21 звука и их буквенных обозначений: гласных а, у, о, э, ы согласных м, с, х, р, л, н, к, т, п, з, г, в, д, б, ф, ц - причем согласные при слиянии с гласными рассматриваются только в твердых вариантах (твердое слияние), что является наиболее характерным для данного этапа, который в определенном смысле можно назвать этапом твердых согласных.

Темы занятий: «Гласные звук [а] и буквы А, а», «Гласные звук [о] и буквы О, о», «Гласные звук [у] и буквы У, у», «Гласные звук [ы] и буквы Ы, ы», «Гласные звук [э] и буквы Э, э», «Согласные звуки [м, м'], буквы М, м», «Согласные звуки [с, с'], буквы С, с», «Согласные звуки [х, х'], буквы Х, х», «Согласные звуки [р, р'], буквы Р, р», «Согласные звуки [л, л'], буквы Л, л», «Согласные звуки [н, н'], буквы Н, н», «Согласные звуки [к, к'], буквы К, к», «Согласные звуки [т, т'], буквы Т, т», «Согласные звуки [п, п'], буквы П, п», «Согласные звуки [з, з'], буквы З, з», «Согласные звуки [г, г'], буквы Г, г», «Согласные звуки [в, в'], буквы В, в», «Согласные звуки [д, д'], буквы Д, д», «Согласные звуки [б, б'], буквы Б, б», «Согласный звук [ц], буквы Ц, ц», «Согласные звуки [ф, ф'], буквы Ф, ф»,

Дети учатся читать открытые слоги (ра, са, му) и обратные двузачные слоги (ах, ум, ам, овладевают чтением односложных трехбуквенных слов, представляющих собой закрытые слоги (шар, мал, сом, сыр), начинают читать двусложные слова с одним закрытым слогом (сос-на), слова со стечением

согласных в конце слога (*волк*), читают слова, состоящие из трех и более слогов (*на-кло-ны*).

Второй этап предусматривает изучение всех йотированных букв (*и, е, ё, я, ю*), и остальных четырех согласных шипящих звуков (*ш, ж, ч, щ*), и буквы - (*й*) и их буквенных обозначений, а также разделительных знаков — мягкого и твердого (*ь, ь*). В общей совокупности 12 букв и 10 звуков.

Темы занятий: «Гласная буква: И», «Гласная двузвучная буква: Е», «Гласная двузвучная буква: Ё», «Гласная двузвучная буква: Я», «Гласная двузвучная буква: Ю», «Согласный звук [ч], буква Ч, ч», «Согласные звуки [щ], буквы Щ, щ», «Согласный звук [й], буква Й, й», «Согласные звуки [ж], буквы Ж, ж», «Согласные звуки [ш, ш], буквы Ш, ш», «Буква Ъ», «Буква Ь».

6. «Учимся писать» (печатание) (12 часов)

Все буквы объединены в несколько групп:

Темы занятий: «Буквы-колеса: О, С, З, В, Ю, Ф», «Буквы-лестницы: Н, Е, Е», «Буквы-заборы: Ш, Щ, Ц, И, Й», «Буквы-ракеты: Л, А, Д», «Буквы-ворота: П, М», «Буквы-молотки: Г, Т», «Буквы-жучки: Ж, Х», «Буквы-крючки: К, У, Ч».

7. «Мы играем» (дидактические игры, кроссворды, ребусы) (3 часа)

Дети учатся решать кроссворды, ребусы, учатся логически мыслить и размышлять.

Темы занятий: «Игры на развитие фонематического слуха и звукового анализа слова», «Придумываем загадки о словах и буквах», «Решаем кроссворды и ребусы».

8. «Читаем сами» (чтение книг из серии «Библиотека детского сада» (8 часов)

Темы занятий: «Моделируем сказку «Колобок», «Моделируем сказку «Теремок», «Моделируем «Сказку о глупом мышонке». Дети начинают читать сказку, а заканчивают самостоятельным придумыванием с использованием моделей. В качестве моделей используются – «буквы-герои сказок» (Л- лиса, М-медведь, Д-дом и т. д.). «Читаем любимые книги». (8 час)

9. «Итоговые занятия» (5 часов)

В конце каждого раздела проводятся итоговые занятия, с целью закрепления полученных знаний.

Темы занятий: «Звуко-слоговой анализ слов», «33 богатыря», «Пишем диктант», «В городе игр, кроссвордов и ребусов», «Тесты по чтению». (5 час)

Методическое обеспечение программы.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение)

- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- практический (игра, упражнения)

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знаниях, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как

- Изучение нового материала
- Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- Проверочные занятия (в конце полугодия)
- Комплексные

Структура занятия.

Организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей)

Постановка цели занятия

Организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии

Анализ деятельности детей

Подведение итогов занятия. Домашнее задание.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребёнку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

В дополнительной образовательной программе “Обучение грамоте” большое место занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с

Список литературы.

1. Беженова М.А. Весёлая грамматика. – Донецк: Сталкер, 2000. – 331с
2. Гаврина С.Е. Учимся читать. – Москва: Росмэн, 1999.
3. Дурова Н.В.
От слова к звуку. 24с.
От звука к букве. 24с.
Читаем сами. 40с
Москва: Школьная пресса, 2001.
4. Крутий Е. Л. Волшебная логопедия. – Симферополь: Сталкер, 2000. – 364 с.
5. Смирнова Л.И. Мы учим звуки. Москва: Мозаика Синтез, 2002. – 24с
6. Соколова Н.В. Рабочая тетрадь по обучению чтению дошкольников. – Москва: Школа – Пресс, 2000.- 128с

Литература для детей и родителей

1. Глазунова С.В. Сам себе логопед. – Санкт –Петербург: Светлячок, 2001. – 126с.
2. Соколова Н.В. Рабочая тетрадь по обучению чтению дошкольников. – Москва: Школа – Пресс, 2000.- 128с